

PROGRAMME DES SPECTACLES

2010



DE JANVIER À JUILLET

AUDITORIUM JOSEPH-KOSMA

Edito



Depuis l'inauguration de son nouveau bâtiment en 2006, le conservatoire national à rayonnement régional de musique, danse et art dramatique propose des concerts et spectacles de grande qualité, qui sont organisés non seulement pour leur valeur artistique mais également pour leur portée pédagogique.

Des solistes du plus haut niveau international se produisent parfois accompagnés par les orchestres philharmoniques de Nice, Régional de Cannes ou par les orchestres d'étudiants ou de professeurs du conservatoire. L'auditorium Joseph-Kosma est ainsi devenu en trois ans l'une des salles de concert notoires de la région.

De janvier à juillet, des événements importants se produiront comme la Convention internationale de la flûte, qui réunira à Nice des spécialistes mondiaux de cet instrument ; la célébration du bicentenaire de la naissance de Chopin ; la venue du grand violoncelliste Gauthier Capuçon ; l'hommage à Marcel Landowski à qui l'on doit, dans les années soixante, la réorganisation de la musique en France ; la venue du célèbre jazzman John McLaughlin ; l'accueil du festival international de pianistes amateurs...

Plus que jamais, le conservatoire participe au rayonnement culturel international de la ville de Nice.

Christian Estrosi

*Ministre chargé de l'Industrie
Maire de Nice
Président de Nice Côte d'Azur*





JANVIER

LUNDI 4 - 20H

SOIRÉE KOSMA JAZZ

François Arnaud (Hommage à Django Reinhardt)

Jean-Yves CANDELA, piano, Amaury FILLIARD, guitare
Jean-Marc JAFET, basse, Jean-Luc DANA, batterie

Le violoniste niçois François ARNAUD obtient le premier prix au conservatoire de Nice en 1979 et en 1984, le premier prix de violon au conservatoire supérieur de Lyon.

De 1986 à 1990, il est nommé soliste de l'Opéra de Nice puis membre de l'orchestre National de Lyon.

Passionné par d'autres styles de musiques et surtout par l'improvisation dans laquelle il excelle, François Arnaud a accompagné Stéphane GRAPPELLI, Michel LEGRAND, Charles AZNAVOUR, Barry WHITE, Dione WARWICK, George BENSON ou encore Jerry LEWIS...

François ARNAUD nous propose un jeu subtil, sensible, dans la pure tradition manouche, avec intériorité et brio...

Entrée libre dans la limite des places disponibles



MARDI 5 - 18H

SCENE OUVERTE - CARTE BLANCHE AUX ÉTUDIANTS DU CNRR

Entrée libre dans la limite des places disponibles

SAMEDI 9 - 15H

CONCERT - LA FOLLE FARANDOLE DE L'OPÉRETTE DANS LE CADRE DU 8^{ÈME} FESTIVAL D'OPÉRETTE

Spectacle caritatif donné au bénéfice de la lutte contre la maladie d'Alzheimer

Après la Belle de Cadix et son immense succès, Melcha CODER et les jeunes de sa troupe proposent les grands airs du répertoire d'Opérette. Les bénéfices du concert iront au service du Professeur Robert (CHU Cimiez) pour la lutte contre la maladie d'Alzheimer.

Valérie MARRET soprano, Reine-Marie KOCH soprano, Mathias MANYA ténor, Frédéric DIQUERO ténor.

Œuvres de Johann Strauss, Kalman, Lehar, Messenger, Bernstein, Lopez, Donizetti, Offenbach...

Tarif : 15€ et 10€ (enfants de moins de 10 ans et étudiants)

Billetterie : Association Aron et sur place 1 heure avant le concert

Renseignements : Tél. 06 75 72 01 70



LUNDI 11 - 20H

SOIREE KOSMA

Duo violon/piano par Jean-Jacques Kantorow et Haruko Ueda

Après des études au Conservatoire de Cannes, Jean-Jacques KANTOROW entre à 13 ans au Conservatoire de Paris, où il obtient un an plus tard le 1^{er} Prix de Violon. Sa carrière de concertiste l'a amené à se produire sur les plus grandes scènes internationales (États-Unis, Canada, Europe de l'Est, Inde, Japon, Afrique), donnant plus de cent concerts par an. Jean-Jacques KANTOROW est professeur de violon au CNSMDP.

Haruko UEDA a été formée entre autre par Vlado PERLEMUTER et Théodore PARASKIVESCO. Le Concours international de piano Marguerite Long la consacre comme soliste en lui décernant un prix en 1986.

Entrée libre dans la limite des places disponibles



MARDI 12 - 10H-13H / 15H-18H

Master-class de violon avec Jean-Jacques Kantorow

Entrée libre dans la limite des places disponibles

VENDREDI 15 - SAMEDI 16 - DIMANCHE 17

3^{ème} CONVENTION INTERNATIONALE DE FLUTE DE NICE

En partenariat avec "La saison de la Turquie"

Concerts, master class, ateliers (jazz, musique ancienne, musique brésilienne, musique contemporaine, lutherie), conférences, expositions (luthiers, peintres) et 2^{ème} Concours National de Flûte et Piano.

SOLISTES

Philippe ALLAIN-DUPRÉ, Jocelyn AUBRUN, Jean-Louis BEAUMADIER, Philippe BENDER, Jean-Marc BOISSIÈRE, Florent BONTRON, José-Daniel CASTELLON, Isabelle DEMOURIOUX, Virginie DIQUERO, Sophie DUFEUTRELLE, Jean FERRANDIS, Benoît FROMANGER, Juliette HUREL, Maxence LARRIEU, Claude LEFEBVRE, Pierre MARCOUL, Hervé MESCHINET, Amandine MONNIER, Pierre MONTY, Magali MOSNIER (France), Basak ERSOZ, Halit TURGAY, Bulent EVCIL, Naci ÖZGÜÇ chef invité, Elif YURDAKUL (Turquie) Magdalena MARTINEZ (Espagne), Magali MOSNIER, Giuseppe NOVA (Italie), Felix RENGGLI, Sarah RUMER (Suisse), Jørn SCHAU (Norvège), Ransom WILSON (USA), Celso WOLTZENLOGE (Brésil).

ENSEMBLES INVITÉS

Orchestre Régional de Cannes Provence- Alpes-Côte d'Azur
Orchestre symphonique 3^{ème} cycle du CNRR de Nice
Orchestre Les Flûtes d'Azur (Nice)
Ensemble de flûtes de l'Université d'Agder (Norvège)
Orchestre de flûtes du Rhône (Lyon)
PentaGônes, quintette de flûtes traversières... à 6 (Lyon)
Quatuor Novavon (Turquie)

Informations et billetterie : Association A travers la flûte [www.atraverslafute](http://www.atraverslafute.com)
Tél. 06 88 47 3631



LUNDI 18 - 18H

SOIRÉE KOSMA

Concert de Jumelage avec le Conservatoire de Luxembourg

Les étudiants du conservatoire de musique de la Ville de Luxembourg se produisent au CNRR. Ce concert donnera lieu prochainement à un concert retour des étudiants de l'établissement niçois.

Entrée libre dans la limite des places disponibles

MARDI 19 - 18H

SCENE OUVERTE - CARTE BLANCHE AUX ÉTUDIANTS DU CNRR

Entrée libre dans la limite des places disponibles

JEUDI 21 - 18H

CONCERT DE MUSIQUE CONTEMPORAINE

Œuvres de Michel REDOLFI, François-Bernard MÂCHE, Alain SAVOURET

Entrée libre dans la limite des places disponibles



LUNDI 25 - 18H

SOIREE KOSMA

Trio Sébastopol

G. SWIERC clarinette, F. GARCIA accordéon, J-E CARON contrebasse
Le répertoire du Trio Sébastopol est construit autour de mélodies klezmer, musiques que les baladins juifs ashkénases colportaient de village en village pour les fêtes.
C'est un voyage exceptionnel à travers les cultures musicales d'Europe centrale (yiddish, slave, tzigane, roumaine, bulgare).

Entrée libre dans la limite des places disponibles



MERCREDI 27 - 19H30

SOIREE JEUNES ESPOIRS DANSEURS DE DEMAIN

Le CNRR suit le parcours de ses anciens étudiants ayant intégré des écoles supérieures. Certains d'entre eux, aujourd'hui devenus professionnels se produisent en première partie du spectacle.

Le pôle danse du CNRR ouvre sa scène au Jeune Ballet Ecole Supérieure de Danse de Cannes Rosella HIGHTOWER pour la seconde partie. Dirigée par la danseuse étoile Paola CANTALUPO, cette compagnie regroupe des jeunes artistes prêts à s'envoler vers la vie professionnelle.

Entrée libre dans la limite des places disponibles



VENDREDI 29 - 18H

SPECTACLE MUSIQUE ET DANSE PAR LES CLASSES CHAM & CHAD (Classes à Horaires Aménagés Musique et Danse).

Pour la première fois depuis leur création il y a 40 ans, les élèves des classes à horaires aménagés se produisent dans un même spectacle, toutes disciplines confondues, du CE1 à la TERMINALE.

Entrée libre dans la limite des places disponibles



SAMEDI 30 - 20H

SOIRÉE CARITATIVE AU PROFIT DE L'ASSOCIATION LAFARESIDO

BIG BAND du CNRR - Direction Frédéric LUZIGNANT

L'association LAFARESIDO a pour objet unique d'animer les différentes institutions médicales de Nice en y organisant régulièrement des concerts donnés par des musiciens professionnels. L'association a dépassé les deux cents concerts, elle a comme parrains le pianiste Philippe BIANCONI, le baryton Franck FERRARI, le trompettiste Bernard SOUSTROT et l'accordéoniste, Richard GALLIANO.

Tarif : 15€ - Billetterie boutique harmonia mundi - 33 rue de l'Hôtel des Postes (à partir du 15 janvier) et sur place 1 heure avant le concert



FÉVRIER

LUNDI 1^{ER} AU SAMEDI 6

SEMAINE CHOPIN

Entrée libre dans la limite des places disponibles

LUNDI 1^{ER} - 18H

SOIRÉE KOSMA dans le cadre de la Commémoration du bicentenaire de la naissance de FRÉDÉRIC CHOPIN

Musique de chambre et mélodies de Chopin

Si Chopin a confié l'essentiel de son inspiration au piano seul, il composa néanmoins plusieurs œuvres de musique de chambre, principalement avec violoncelle. C'est cet aspect du répertoire de Chopin, moins connu que les grandes œuvres pour piano seul, qui sera présenté lors de cette soirée.

Yva FENOUIL, Amédée BRIGGEN, Thierry LINCELÉ pianos,
Brigitte BLONDEAU, Georges ROBERT violoncelles,
Catherine DECAEN, chant, Paul FICHTER, violon



MARDI 2 - 18H30 - SALLE BERLIOZ

CONFÉRENCE *Chopin poète du piano* par André Peyrègne

MERCREDI 3 - 18H30 - AUDITORIUM

SPECTACLE MUSIQUE ET DANSE autour d'œuvres pour piano seul de FRÉDÉRIC CHOPIN avec les étudiants du CNRR

Ballades, barcarolle, nocturnes, études... ponctués de tableaux de danse.

JEUDI 4 - 18H30 - AUDITORIUM

SPECTACLE À DOMINANTE CHORÉGRAPHIQUE avec les étudiants du CNRR

Valses, Polonaises et Mazurkas
Master class d'Anne KER, professeur de danse de caractère



VENDREDI 5 - 18H30 - AUDITORIUM

THÉÂTRE - Eclats romantiques, Eclats de jeunesse

Victor Hugo, Alfred de Musset, George Sand, Alfred de Vigny en France, Heinrich von Kleist et Georg Buchner en Allemagne, sont les figures de proue du grand mouvement artistique romantique que Frédéric Chopin instille dans chacune de ses notes.

De courts extraits de ces auteurs sont interprétés par les élèves de la classe d'art dramatique

SAMEDI 6 - 15H - AUDITORIUM

CONCERT DE L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE des étudiants de 3^{ème} cycle en clôture de la SEMAINE CHOPIN

SOLISTE : Christophe ALVAREZ - Grand Prix du Concours International de Piano Côte d'Azur 2009
Direction : Philippe DULAT - Œuvres de Mendelssohn, Chopin, Sibelius

LUNDI 22 - 18H

SOIRÉE KOSMA - Quintette à cordes Casimir Ney

Werner HINZ violon, Geneviève GODIN violon, Tristan DELY alto,
Anne BONIFAS violoncelle, Elisabeth VANTHOMME contrebasse
Œuvres de Bach, Hindemith, Dvorak

Le Quintette à cordes Casimir Ney fait référence à un groupe de musiciens qui se réunissaient dans les salons parisiens pour faire de la musique de chambre autour de Casimir Ney, célèbre altiste du XIX^{ème} siècle. A la différence de Brahms, Mozart ou Schubert, Casimir Ney est avec Dvorak, un des rares compositeurs à utiliser la contrebasse dans un quintette à cordes.

Entrée libre dans la limite des places disponibles



MARDI 23 - 18H

SCÈNE OUVERTE - CARTE BLANCHE AUX ÉTUDIANTS DU CNRR

Entrée libre dans la limite des places disponibles

MERCREDI 24 - 19H30

CONCERT DU BRASS BAND MÉDITERRANÉE DE RETOUR DU BRÉSIL

Spectacle avec la participation des "bébés brass bands" du département dans le prolongement de la tournée au Brésil en 2009.

Entrée libre dans la limite des places disponibles



SAMEDI 27 - 15H

**CONCERT DE L'ORCHESTRE DE CHAMBRE DES ÉTUDIANTS
DE 3^{ÈME} CYCLE**

Direction : Philippe DULAT - Œuvres de Roussel, Respighi, Bartok

Entrée libre dans la limite des places disponibles



M A R S

VENDREDI 5 - SAMEDI 6 - 20H

SOIREEES JEUNES CHOREGRAPHERS avec les Ballets de l'Opéra de Nice

"Carte blanche" aux danseurs du Ballet Nice Méditerranée. Sur des thèmes aussi essentiels que l'Amour et la Vie, ils laisseront s'exprimer librement leur inspiration personnelle.

Coordination artistique : Eleonora GORI

Musiques : Mychael NYMAN, Georges FRIEDRICH HAENDEL, Charles AZNAVOUR...

Entrée libre dans la limite des places disponibles



LUNDI 8 - 18H

SOIRÉE KOSMA - Trio Istanbul

Créé spécialement à l'occasion de la saison de la Turquie en France, le Trio Istanbul est composé de Sibel PENSEL professeur de flûte au conservatoire de Nice, Aysegü KIRMANOGLU clarinette solo à l'Orchestre National Symphonique d'Istanbul et Ipek Mine ALTINEL professeur de harpe à l'Université de Mimar Sinan d'Istanbul. Concert organisé avec l'association AFTAM-M (Association France-Turquie des Alpes-Maritimes et Monaco)

Œuvres de : F. Poulenc, P. Reade, H. Berlioz, M. Nemetlu (Œuvre composée pour ce concert)
Avec la participation de Nathalie LEBRUN harpe, Catherine MUZEAU et Michel LETHIEC clarinettes, Pascale GUIDOT, flûte

Entrée libre dans la limite des places disponibles



MERCREDI 10 - 18H

CONCERT DE MUSIQUE ÉLECTROACOUSTIQUE

par les étudiants du CNRR

Entrée libre dans la limite des places disponibles

SAMEDI 13 - 16H

ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE NICE

Chef invité : Klaus WEISE - Gautier CAPUÇON violoncelle

Intrada de Graziane Finzi

Concerto en si mineur pour violoncelle et orchestre, opus 104
et symphonie n°7 en ré mineur, opus 70 d'Antonin Dvorak

Tarif : 18€ - Etudiants : 5€ - Billetterie : Théâtre de l'Opéra de Nice
Tél. 04 92 17 40 79



LUNDI 15 - 18H

SOIRÉE KOSMA - Hommage à Joseph-Kosma

Catherine DECAEN mezzo soprano et Catherine GAMBERONI piano
"Barbara, la pêche à la baleine, les feuilles mortes... et puis après..."

Avec plus de dix ans de connivence musicale, ce duo qui se produit régulièrement dans les domaines de l'opéra, opérette et musique sacrée, propose un vibrant hommage à Joseph-Kosma qui, grâce à sa musique a fait passer à la postérité nos grands poètes... Selon les dernières volontés de la veuve de Joseph-Kosma, le conservatoire de Nice est légataire universel des droits d'auteur du compositeur depuis 1970

Entrée libre dans la limite des places disponibles



VENDREDI 19 - 20H - SAMEDI 20 - 15H

**SPECTACLE DES ÉTUDIANTS DU CNRR
ET DE L'ACADÉMIE DE MUSIQUE RAINIER III DE MONACO**

Opérette Ta Bouche de Maurice Yvain

Mise en scène Grégory CAUVIN

Arrangement : Jean-Louis LUZIGNANT

Chant : Classes de chant du CNRR et de l'Académie de Musique
Rainier III de Monaco

Ensemble instrumental du CNRR

Direction : Bertrand DUTOUR DE SALVERT

Eva et Bastien s'aiment. Leurs parents sont favorables à leur union. Deux bonnes raisons pour que les jeunes gens anticipent en quelque sorte le mariage ...

En 1922, Maurice YVAIN, alors âgé de 31 ans est déjà célèbre comme compositeur de chansons à succès.

C'est Gustave QUINSON, directeur du théâtre du Palais Royal qui le décide à se tourner vers l'opérette. Il lui propose peu après le scénario de Ta bouche, qu'il écrit avec Yves MIRANDE. Ta Bouche, un chef d'œuvre à redécouvrir.

Ancien élève de la maîtrise de Grasse Côte d'Azur, Grégory CAUVIN a poursuivi ses études de chant dans la classe de Marc VENTO qui lui a également dispensé un enseignement en art lyrique. Tout en écrivant pour le théâtre, il devient l'assistant de Jean-Michel VIVÈS au festival lyrique Opus de Gattières.

Entrée libre dans la limite des places disponibles



LUNDI 22 - 18H

SOIREE KOSMA - Cocktail Cocteau

Jean-Louis CHÂLES comédien et Jean-Paul ALIMI pianiste proposent *Une heure avec Jean Cocteau*, théâtre, poésie, littérature, musique. Batteur de jazz, poète, dessinateur, cinéaste, globe-trotter, romancier, dramaturge, céramiste et même académicien, Jean Cocteau, le "Paganini du violon d'Ingres" a joué toutes les partitions de son siècle. La plus virtuose, sans doute, reste sa conversation "le seul sport qui me plaise" avouait-il.

Entrée libre dans la limite des places disponibles

VENDREDI 26 - SAMEDI 27 - 20H

SPECTACLE CNRR / UNIVERSITÉ DE NICE SOPHIA ANTIPOLIS

"Modernité Monteverdi"

Les étudiants jouent et chantent Monteverdi

Entrée : tarif unique : 10€ - Billetterie / Information : [http // www.unice.fr](http://www.unice.fr)

AVRIL

JEUDI 1^{ER} - 19H30 - VENDREDI 2 - 19H30 - SAMEDI 3 - 15H30

SPECTACLE CHORÉGRAPHIQUE avec les étudiants du pôle danse du CNRR

Ce rendez-vous annuel est l'occasion pour les élèves danseurs de se confronter au public et à la scène. Au-delà des pièces chorégraphiques "maison", le spectacle suscite la rencontre avec des chorégraphes professionnels : Cie Système Castafiore, Cie Humaine avec Eric OBERDORFF, Cie Réveida avec Delphine POUILLY, se prêtent au jeu. Rencontres insolites, échanges, partage, enrichissement du vocabulaire sont les maîtres mots du pôle danse du CNRR, dirigé par Jérôme BÉNÉZECH.

Entrée libre dans la limite des places disponibles



VENDREDI 16 - 15H

ORCHESTRE RÉGIONAL DE CANNES PACA - Hommage à Marcel Landowsky

Sous le haut patronage de l'Institut de France et de l'Académie des Beaux-Arts
Emmanuel BLEUSE violoncelle - Direction Philippe BENDER

Marcel Landowsky - Mouvement pour orchestre à cordes
Jacques Charpentier - Prélude pour la Genèse - direction André PEYRÈGE
Marc Bleuse - Concerto pour violoncelle & orchestre à cordes

Entrée libre dans la limite des places disponibles

LUNDI 19 - 18H

SOIREE KOSMA - French Horn Quartet (Quatuor de cors)

Patrick PEIGNER, Jean-Pierre BERRY, Isabelle BOURGEOIS, Pierre BRIAND

Entrée libre dans la limite des places disponibles

MARDI 20 - 18H

SCENE OUVERTE - CARTE BLANCHE AUX ÉTUDIANTS DU CNRR

Entrée libre dans la limite des places disponibles

JEUDI 22 - 21H - CONCERT JAZZ

John McLaughlin & the 4th Dimension

John MCLAUGHLIN guitare, Gary HUSBAND clavier, Etienne MBAPPE basse, Mark MONDÉSIR batterie.

Né le 4 janvier 1942 dans le Yorkshire en Angleterre, John McLaughlin a exploré tous les sons, de l'électrique à l'acoustique, du jazz au rock, du raga indien au flamenco...

En quarante ans d'une carrière surnaturelle, il est tout simplement devenu un maître.

Tarif : 17€ - réduit 14€

Billetterie : Réseau FNAC ou CEDAC Cimiez - Tél. 04 93 53 89 66



VENDREDI 23 - 18H - SAMEDI 24 - 16H

CONCERT "Basson d'avril"

Quatuor de basson de l'orchestre Philharmonique de Monaco

Ensemble de basson de la classe du Conservatoire National Supérieur de Lyon

Concerto pour basson et orchestre de Vanhal (solistes Carlos COLOMBO et José CASTILLO)
Orchestre de 3^{ème} cycle du CNRR

Entrée libre dans la limite des places disponibles

LUNDI 26 - 18H

SOIREE KOSMA - Concert de Jumelage avec le Conservatoire de Gênes

Les étudiants du Conservatoire Niccolò Paganini de Gênes (Italie) se produisent au CNRR. Ce concert donnera lieu prochainement à un concert retour des étudiants de l'établissement niçois.

Entrée libre dans la limite des places disponibles

JEUDI 29 - 14H à 20H - JOURNEE MONDIALE DE LA DANSE

Journée portes ouvertes dans le département danse, découverte du travail au quotidien des étudiants et leurs professeurs et rencontre avec des disciplines comme la danse hip hop et la danse traditionnelle indienne avec la participation des compagnies en résidence.

Entrée libre dans la limite des places disponibles



VENDREDI 30 - 18H - CONCERT

CHŒUR UNIVERSITAIRE / ENSEMBLE INSTRUMENTAL DES PROFESSEURS DU CNRR

Messe en ut mineur de W.A. Mozart

Direction Bertrand DUTOUR DE SALVERT

Entrée libre dans la limite des places disponibles

JUIN

SAMEDI 19 - 15H

CONCERT avec l'orchestre des étudiants de 3^{ème} cycle du CNRR

Direction Philippe DULAT

8^{ème} symphonie de Chostakovitch

Entrée libre dans la limite des places disponibles

LUNDI 21 - 18H

FETE DE LA MUSIQUE

Concert avec l'orchestre des étudiants de 3^{ème} cycle du CNRR

Direction Philippe DULAT

8^{ème} symphonie de Chostakovitch

Entrée libre dans la limite des places disponibles

JEUDI 24 - 18H30

DANSES LIBRES

La soirée Danses libres est une sorte de patchwork des enseignements. Elle permet d'apprécier le travail des plus petits, d'inviter une master class sur scène et de laisser carte blanche aux plus grands élèves pour de courtes pièces chorégraphiques.

Entrée libre dans la limite des places disponibles



Photos danse : Laurence Colès

JUILLET

SAMEDI 3 au VENDREDI 9

PIANESTIVAL 2010

Festival international de piano amateur

27 concerts, 35 musiciens de haut niveau venus de 11 pays (Allemagne, Brésil, Canada, Chine, Espagne, France, Israël, Mexique, Royaume-Uni, Ukraine, USA)

SAMEDI 3 - 14H-18H

LUNDI 5 au JEUDI 8 - 14H-20H30

VENDREDI 9 - 14H-18H / 20H30 Concert de clôture



Unique en son genre, PIANESTIVAL a pour vocation essentielle de permettre aux pianistes amateurs de haut niveau de se produire en récital. Tous les pianistes sélectionnés sont finalistes d'un ou plusieurs concours internationaux de piano amateur (Paris, Boston, Washington, Berlin...), ils exercent tous, parallèlement à leur passion, une activité professionnelle différente du piano.

Entrée libre dans la limite des places disponibles



CONSERVATOIRE NATIONAL À RAYONNEMENT RÉGIONAL

Conservatoire Pierre-Cochereau
127, avenue de Brancolar - 06364 NICE CEDEX 4
Téléphone : +33 (0) 4 97 13 50 00
Télécopie : + 33 (0) 4 97 13 50 25
Email : info@crr-nice.org - Site Internet : www.crr-nice.org

Horaires 8h30-20h30, samedi 9h-18h
Bus N° 15, 20, 22, 24, 25

Programmation sous réserve de modifications



VILLE DE NICE

CNRR  NICE

DE JANVIER À JUILLET 2010

MUSIQUE

THÉÂTRE

DANSE

CONSERVATOIRE NATIONAL À RAYONNEMENT RÉGIONAL

CONSERVATOIRE PIERRE-COCHEREAU
AUDITORIUM JOSEPH-KOSMA

PROGRAMME DES SPECTACLES 2010 www.crr-nice.org



VILLE DE NICE